INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo
Programa complementario:	Lenguaje Corporal Teatral
RAP 2	Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico
Aprendiz	Sindy Daniela Guisao
No. ficha	2937449 I.E Santa Emilia
Actividad de Aprendizaje: Fecha: **12 de abril**	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización.
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	✓		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	✓		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	✓		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones: logra con un poco de dificultad el ejercicio, se evidencia esfuerzo

Juicio de Valor: A.

Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo
Programa complementario:	Lenguaje Corporal Teatral
RAP 2	Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico
Aprendiz	Brenda Acevedo Calará
No. ficha	2937449 I.E Santa Emilia
Actividad de Aprendizaje: Fecha: **12 de abril**	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización.
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	✓		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	✓		muy interesante
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	✓		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones: Propone elementos y técnicas más allá de los propuestos en la evaluación

Felicitaciones

Juicio de Valor: A

Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo
Programa complementario:	Lenguaje Corporal Teatral
RAP 2	Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico
Aprendiz	Angela Maria Pineda
No. ficha	2937449 I.E Santa Emilia
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 12 de abril	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización.
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	✓		es clara
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	✓		se logra
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	✓		Sii

3. EVALUACIÓN:

Observaciones: Se evidencia trabajo y disposición en la elaboración y preparación del trabajo. Felicitaciones.

Juicio de Valor: A.

Powered by CamScanner